

# **DOSSIER DE PRESSE**

## Réhabilitation de la Maison des Canaux

6 Quai de Seine, Paris (19e)





## **EDITO**

" Avec son Plan Climat Air Énergie et son Plan Économie Circulaire, la ville de Paris s'est fixée des objectifs ambitieux pour réduire son impact carbone et construire une ville responsable et résiliente en 2050. Le secteur de la construction, qui génère à lui seul 20% des gaz à effet de serre, et 80% des déchets sur le territoire parisien, est un secteur clé de la réussite de cette politique. Les futures opérations sur les bâtiments publics, rénovation ou construction, doivent être à la hauteur de cette ambition.

L'économie circulaire et le réemploi apportent des réponses indispensables à la construction et à la rénovation de bâtiments à faible impact. L'apport de matériaux neufs doit être limité à l'utilisation de matériaux bio et géosourcés. Nous devons sortir de la logique carbonée du tout béton.

La question du réemploi doit se poser dès la conception du projet en favorisant la réutilisation du bâti plutôt que la démolition- reconstruction. Si la démolition est inévitable, les gisements de matériaux doivent être évalués et exploités in situ ou sur un autre projet.

La Ville de Paris se doit d'être motrice sur son territoire pour développer et accompagner ces bonnes pratiques, souvent portées par des structures de l'Économie Sociale et Solidaire. Nous devons encourager la structuration des filières de construction circulaire avec la mise en place de plateformes du réemploi, mais aussi proposer des lieux de découverte et de formation.

La Direction du Logement et de l'Habitat de la Ville de Paris, accompagnée par Les Canaux et la maitrise d'œuvre (groupement Grand Huit, Tribu Energie,...) a mis en place un projet exemplaire en la matière, prouvant qu'il est possible de rénover un bâtiment ancien avec des matériaux issus du réemploi, et d'en faire un équipement de grande qualité, fonctionnel et confortable. Ce projet doit sensibiliser les maitrises d'ouvrage et les Parisien·ne·s aux apports de l'économie circulaire dans la construction. C'est pour cette raison qu'un chantier participatif et des temps de rencontres avec les équipes sont proposés tout au long du projet. Pour partager plus largement l'expérience des Canaux, nous avons décidé de créer ce site internet, afin que tout ce savoir-faire puisse librement être réutilisé et réemployé. »

Jacques Baudrier & Florentin Letissier







#### PRESENTATION DE L'OPERATION

Le bâtiment « des Canaux » a été construit en 1882 pour l'administration des services des Canaux dans le 19ème arrondissement à Paris. En 2010, l'administration a quitté les lieux.

Après plusieurs projets de nouvelles affectations étudiés, la Ville de Paris a décidé en 2016 de faire de ce lieu La Maison des Économies Solidaires et Innovantes, vitrine de l'économie circulaire, portée par l'association <u>Les Canaux</u>. L'association conseille, forme et accompagne les acteurs économiques engagés pour la solidarité et la planète, en France et à l'international. Elle propose des outils concrets à tous ceux qui souhaitent développer leur impact social et environnemental dans leur travail ou leur entreprise.

A l'été 2017, la Ville de Paris a mis à disposition de l'association le bâtiment pour qu'elle puisse accueillir des événements autour d'une économie engagée et des modes de production plus durables et responsables.

Cela a impliqué de réaliser en 2016-2017 des réaménagements importants et exemplaires du point de vue environnemental, notamment en économie circulaire, pour que le bâtiment soit à l'image du projet et de ses occupants. Ceux-ci concernaient le réaménagement intérieur du R+1 et R+2 aujourd'hui à usage de bureaux. 95 % des matériaux, produits et équipements utilisés étaient issus du réemploi, biosourcés et/ou éco labellisés. 95% des matériaux, produits sortants et des déchets du chantier ont été réemployés, réutilisés ou recyclés. La Ville de Paris a remporté pour ces travaux, le prix Territoria de bronze dans la catégorie « Aménagement de l'espace public – Urbanisme » par l'Observatoire National de l'Innovation Publique en 2018.

En mars 2020, la Ville de Paris a signé un marché de conception-réalisation avec le groupement Grand Huit pour lancer la phase 2 de la rénovation de la Maison des Canaux avec toujours le même objectif, un bâtiment le plus vertueux possible, notamment en économie circulaire. Il se décline concrètement par :

- privilégier la sobriété de la matière, de l'énergie et de l'eau, en restaurant l'existant, en proposant des aménagements modulables (ex: cloisons adaptables aux différents usages de la salle du RDC), et démontables ainsi que des équipements low tech, en mettant en place un chauffage aux énergies renouvelables, et en récupérant l'eau de pluie.
- s'approvisionner 100% en matériaux issus du réemploi, bio-géosourcés ou présentant au moins 15% de matériaux recyclés provenant en priorité de Paris et d'Ile de France;
- viser le zéro déchet valorisable enfoui.



Le programme des travaux de la phase 2 consiste à :

- améliorer les performances énergétiques du bâtiment (isolation intérieur du Rez de Chaussée et du premier étage, changement de menuiseries...) et créer une ventilation naturelle avec récupération de la chaleur;
- changer la chaudière au fuel par une chaudière à énergie renouvelable, les pellets bois ;
- créer une terrasse extérieure avec pergola, permettant l'extension des activités des Canaux et intégrant une rampe d'accès pour l'accessibilité au plus grand nombre du rez-de-chaussée du bâtiment ;
- réaménager le rez-de-chaussée et le sous-sol pour améliorer l'accueil du public et la fonctionnalité du bâtiment ;
- mettre en place d'un système de récupération des eaux pluviales permettant notamment l'arrosage des futures plantations de la terrasse.

Le groupement Grand Huit associe des architectes (La Scop Grand 8), bureaux d'étude et entreprises, pour la plupart implantés dans le 19ème arrondissement et engagés dans l'économie circulaire, sociale et solidaire. Ils font également appelle à de nombreux artisans franciliens spécialisées dans le réemploi et des gestionnaires de plateformes physique de réemploi.

Pour mener à bien cette opération, la Ville de Paris est accompagnée par Ekopolis dans le cadre de la démarche Bdf - Bâtiments durables franciliens, dispositif d'accompagnement, d'évaluation et d'apprentissage, destiné aux opérations de construction et de réhabilitation en Île-de-France, Tribu énergie pour l'évaluation des gains carbone et le suivi de la performance énergétique, et Bellastock dans le cadre du projet européen Facilitating the circulation of reclaimed building elements in Northwestern Europe (FCRBE) pour le sujet assurantiel du réemploi des poutrelles métalliques.

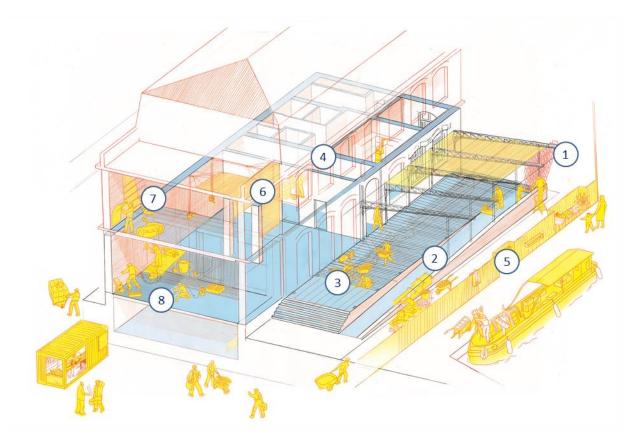
De nombreux maîtres d'ouvrage ont accepté de participer à ce projet en créant des synergies inter-chantier et en donnant à la Ville de Paris des matériaux et produits de construction (ex: poutrelles, portes palières, paillasses, mobiliers...).

La Ville de Paris a également accepté la proposition de l'architecte Clara Simay d'expérimenter un écran thermique composé de 100% de matériaux bio-géosourcés francilien, lattis bois et enduit de plâtre et ainsi s'affranchir du treillis métallique imposé par la réglementation sur la sécurité incendie. Cet écran est une technique ancienne dont les matériaux et savoir-faire sont encore connus et qui était fréquemment retrouvée dans les bâtiments parisiens au 16e siècle, avant l'avènement du règne de la plaque de plâtre. Pour être de nouveau utilisée et répondre à la réglementation en vigueur, la Ville de Paris a sollicité le Centre Scientifique et Technique du Bâtiment (CSTB) pour réaliser un essai de résistance au feu, avec l'appui technique d'Arthur Hellouin de Menibus. Les résultats sont en cours de consolidation et devraient être concluants.



Ce démonstrateur a également une vertu pédagogique. Différentes visites de chantier sont prévues. Les enseignements sont capitalisés et formalisés dans différents supports de communication (article, vidéo, motion design), disponibles sur le site internet <u>Passerelle Ecologique – Construire Autrement à Paris : Cap ou Pas Cap ? (passerelle-ecologique.paris).</u>





- **1 –** Treillage réalisé par l'Atelier R-ARE et À Travers Fils à partir de portes déposées dans le cadre de la réhabilitation de logements sociaux
- **2** Mur en pierres sèches réalisé à partir de pierres de voirie obsolètes et des pierres issus des démolitions intérieures du bâtiment
- **3** Platelage de la terrasse en bois réemployé sur structure métallique issue d'un chantier de déconstruction de Sequano et Est Ensemble à Bondy
- **4 –** Réfection d'une partie du sol du Rez-de-chaussée en parement de béton réemployé conçu par Bego-Réemploi, et de marches granito des escaliers d'un chantier de Seine Saint Denis Habitat
- **5** Palissade réalisée à partir de portes de caves déposées dans le cadre de réhabilitation de logements sociaux rue de Meaux dans le 19<sup>e</sup> arrondissement
- 6 Cloisons amovibles réalisées par Les Résilientes à partir de déchets textiles
- **7** Isolation, à l'étage, à partir de laine de verre réemployée d'un chantier de déconstruction avec une finition en moquette remployée par Les Résilientes
- **8** Au Rez-de-chaussée, isolation en coton recyclé avec une finition en enduit plâtre sur lattis bois , technique typiquement parisienne (essais en cours au CSTB)



# FRESQUE DU RÉEMPLOI DES MATÉRIAUX POUR LA RÉNOVATION DE LA MAISON DES CANAUX

matériaux sauvés de la benne

transformation # de matière en atelièr

matériau réemployé



PAILLASSES DE LABORATOIRE

**OBSOLÈTES** 

données par APHP Lariboisière



adaptation des paillasses

→ plans de travail de cuisine



pose des plans de travail par Travail et Vie







par Bego



par Duarte

DÉCHETS DE MOQUETTE D'ÉVÈNEMENTIEL collectés à La Réserve des Arts



façonnage de la moquette

→ tapisserie de doublage par Les Résilientes



pose des tapisseries doublage par APIJ



DÉCHETS TEXTILES

collectés par Le Relais Emmaüs



faconnage des textiles

→ voile d'ombrage et cloisons mobiles par Les Résilientes



pose des cloisons mobiles



valorisation des textiles par Le Relais Emmaüs 



pose de l'isolant



PIERRES DE VOIRIE OBSOLÈTES

données par la plateforme de Bonneuil (Ville de Paris)



préparation des pierres → escalier/rampe en pierre sèche

mise en oeuvre de l'escalier extérieur/rampe par Travail et Vie et Ellips



MARCHES DE LOGEMENTS **EN DÉMOLITION** 

de la cité Gagarine données par Seine Saint Denis Habitat



nettoyage des marches

→ dalles de sol intérieur par Travail et Vie



pose des dalles de sol intérieur



STRUCTURE MÉTALLIQUE DE HANGAR DÉMOLI

collectée par Sequano Est Ensemble et diagnostiquée par Bellastock



assemblage des poutres

→ structure du plancher de la terrasse par Général Métal Edition



par Général Métal Edition



DÉCHETS DE PAPIER SULFURISÉ

provenant de l'usine de production



pliage du papier

ightarrow faux-plafond et luminaires



pose des faux-plafonds et luminaires

par Travail et Vie et Junior



TOILES DÉFECTUEUSES données par Ferrari fabricant



par Travail et Vie

→ stores occultants

par Travail et Vie



PORTES DE CAVES REMPLAÇÉES données par une copro. du quartier



assemblage des portes

→ palissade de chantier par Travail et Vie



pose de la palissade de chantier

par Travail et Vie



PORTES PALIÈRES OBSOLÈTES

données par les bailleurs sociaux



démantèlement et découpe des portes

→ treillage et parquet par A Travers Fil et Atelier R-are



pose du treillage par A Travers Fil et Travail et Vie



pose du parquet intérieur par APIJ



PORTES, RANGEMENTS, SANITAIRES, ESCALIERS, PIERRES ET RADIATEURS

réemployés in-situ (Maison des Canaux)



pose des rangements, sanitaires, radiateurs et portes in-situ

par A Travers Fil, Travail et Vie, Bosio Plombier et APIJ

Fresque et légendes réalisées par Bellastock et Grand Huit



## **QUELQUES DATES CLES**

**Le 23 Juin 2021** – Les poutrelles métalliques d'un hangar situé à Bondy sont déposées par Sequano, dans le cadre des travaux de la ZAC des Rives de l'Ourcq situé sur le territoire d'Est Ensemble.







**Le 7 Juin 2021** – L'essai au feu au CSTB a lieu pour un écran coupe-feu sur isolant combustible. L'écran coupe-feu est composé de lattis bois et d'enduit plâtre. Il est 100% bio-géosourcé et francilien.









Mai 2021 – Début du doublage isolant au R+1 par Apij-bat. Le doublage est constitué de laine de verre réemployée provenant de la plateforme Réavie avec une finition à partir de moquette d'exposition transformée par Les Résilientes, Studio de design d'Emmaüs alternatives.









**Le 18 Mai 2021** – Découpe d'une dalle de parking en béton porte Maillot pour réaliser des parements de sol par Bego-Réemploi et transformation par la marbrerie DPBM.







**Le 12 Mai 2021** – Don des marches Granito par Seine Saint Denis Habitat sur un chantier de démolition de la cité Youri Gagarine à Romainville









Crédits : Est Ensemble / Hervé Boutet.



**Le 3 Mai 2021** – Le LPO, Ligue pour la Protection des Oiseaux visite le site pour faire part de leurs préconisations pour protéger les colonies de moineaux sur site (<a href="https://www.lpo-idf.fr/">https://www.lpo-idf.fr/</a>)



**Mai 2021** – Démolition des murs du rez-de-chaussée. Les moellons seront réemployés, in situ, pour le socle de la terrasse et dans un aménagement du bois de Vincennes par le service des Espaces Verts de la Ville de Paris et donnés à des jardins partagés du 19ème arrondissement.



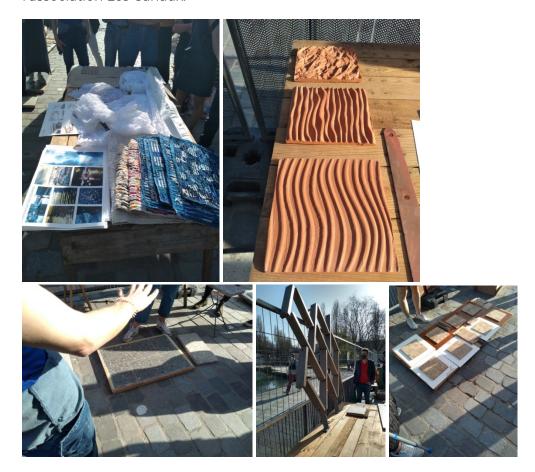


Avril 2021 – Réalisation de la fresque sur le réemploi





**Le 31 mars 2021** – Présentation des échantillons réalisés par les artisans franciliens, à partir de matériaux de seconde vie pour obtenir la validation de la Ville de Paris et de l'association Les Canaux.





### Le 12 mars 2021 – Réunion publique d'information





Mi-Mars 2021 – Installation de la zone de tri







Mars 2021 – top départ, la base vie s'installe



**Le 10 Février 2021 –** L'APHP donne à la Ville de Paris des paillasses et du mobilier issu de démolitions de Lariboisière. La logistique est assurée par Travail et Vie











Février 2021 – La ville de Paris signe la convention FCRBE pour l'accompagner dans le sujet assurantiel du réemploi de poutrelles North-West Europe https://www.nweurope.eu/projects/project-search/fcrbe- FCRBE



facilitating-the-circulation-of-reclaimed-building-elements-in-northwestern-europe/

Septembre 2020 - Mise à disposition par la Ville de Paris du site de la Commanderie, porte de la Villette, pour le stockage des matériaux de réemploi collectés au fil de l'eau

**9 Juillet 2020** – Passage en Commission Bâtiment Durable Francilien en phase conception, obtention du niveau de reconnaissance OR ->https://www.ekopolis.fr/



2019 - 2020 - Élaboration et passation du marché de conception-réalisation. Le lauréat Groupement Grand Huit pour la phase 2 des travaux de réhabilitation avec comme mandataire la scop d'architecture Grand Huit Projets d'architecture Grand Huit

#### 2016-2017

Les travaux de la phase 1 ont lieu : réhabilitation des étages réhabilitation du R+1 et R+2 suivant les principes de l'économie circulaire, sociale et solidaire. 95% des matériaux employés issus du réemploi, bio-sourcés ou éco-labélisés, 95% de valorisation matière des déchets (réemploi, réutilisation ou recyclage). L'association Les Canaux emménage dans le bâtiment. La phase 1 des travaux remporte le PRIX TERRITORIA DE BRONZE en 2018 dans la catégorie « Aménagement de l'espace public - Urbanisme » par l'Observatoire National de l'Innovation Publique -> https://observatoireterritoria.fr/



© Henri Garat/Mairie de Paris



**En 2010** - L'administration des canaux quitte le bâtiment





## **INTERVENANTS ET PARTENAIRES**

### Intervenants:

| Maitrise d'ouvrage VILLE DE PARIS - Direction du Logement et de l'Habitat  Exploitant Association – LES CANAUX  Bureau de contrôle APAVE  Coordinateur CSPS SATELIS  AMO performance énergétique TRIBU ENERGIE  Communication WILD RECORD  GRAND HUIT Architecte mandataire |      |
|---|------|
| Exploitant Association – LES CANAUX  Bureau de contrôle APAVE  Coordinateur  CSPS SATELIS  AMO performance énergétique TRIBU ENERGIE  Communication WILD RECORD   |      |
| contrôle APAVE Coordinateur CSPS SATELIS AMO performance énergétique TRIBU ENERGIE Communication WILD RECORD  |      |
| Coordinateur CSPS SATELIS  AMO performance énergétique TRIBU ENERGIE  Communication WILD RECORD   |      |
| CSPS SATELIS  AMO performance énergétique TRIBU ENERGIE  Communication WILD RECORD  |      |
| AMO performance énergétique TRIBU ENERGIE Communication WILD RECORD   |      |
| performance énergétique TRIBU ENERGIE  Communication WILD RECORD  |      |
| énergétique TRIBU ENERGIE  Communication WILD RECORD  |      |
| Communication WILD RECORD   |      |
|   |      |
| GRAND HUIT Architecte mandataire  |      |
| STAND FISH Architecte mandatalle  |      |
| Études et suivi de TISCO BET structure  |      |
| chantier SWITCH BET chauffage ventilation plombe  | rie  |
| BELLASTOCK BE réemploi structure métal  |      |
| Curage, logistique, vie de chantier   |      |
| TRAVAIL ET VIE gestion du tri, entreprise d'insertic  | n    |
| DUARTE CONSTRUCTION Gros œuvre et démolition  |      |
| APIJ-BAT COOPERATIVE Second œuvre, entreprise d'insert  | on   |
| BOSIO SARL Plomberie  |      |
| SME SARL Électricité  |      |
| Constructeur métallique spécialis   | ۮؚ   |
| GENERAL METAL dans le réemploi  |      |
| ELIPS Construction en pierres sèches  |      |
| EUROPAMIANTE Déplombeur   |      |
| Artiste - réemploi de papier sulfur<br>Entreprises de JUNIOR/LES BATISSEURS déclassé  | sé   |
| travaux et Menuiserie, y compris bois   |      |
| fournisseurs À TRAVERS FIL réemployé  |      |
| Menuisier spécialisé dans le réem du bois   | iolc |
| Projet d'Emmaüs alternative   |      |
| réalisations à partir de déchets  |      |
| LES RESILIENTES textiles  |      |
| Parement de sol à partir de béton   |      |
| BEGO-REEMPLOI scié Parement en céramique à partir d   |      |
| STU-DIO terre du Grand Paris  | е    |
| REAVIE Plateforme de réemploi   |      |
| Réalisation à partir de déchets   |      |
| TISSERIE PARISIENNE suivant des techniques de tissage   |      |



#### **Donateurs:**









### **Co-financeurs:**







### Partenaires:





