

# DANS LE 13<sup>e</sup>, ON SAIT ACCUEILLIR LES ENFANTS DES TOUT-PETITS AUX PLUS GRANDS !

Malgré un contexte particulier dû à la crise sanitaire, la rentrée a été sereine pour les enfants du 13<sup>e</sup>. Des projets ont vu le jour : ouverture de la Petite Fabrique, d'une nouvelle crèche et rénovation d'un jardin d'enfants. Au collège Thomas Mann, les enfants sont heureux. Enfin, le dispositif « Les rues aux enfants » prend de l'ampleur. L'objectif de la Mairie du 13<sup>e</sup> est clair : construire la ville pour et avec les familles.





# Une Petite Fabrique qui a tout d'une grande !

**Le chantier où l'on apprend à construire « plus écolo ».**

Comment construire autrement à Paris ? C'est la question que se sont posées Nathalie Chazalette et Delphine Paillard, architectes maîtres d'œuvre au sein de la Direction des Constructions Publiques et Architecture (DCPA) pour la Ville de Paris, qui ont conçu et réalisé le projet La Petite Fabrique, un bâtiment de 228 m<sup>2</sup>. Un programme d'extension du groupe scolaire Ivry-Levassor qui compte 700 élèves. La réponse est claire : « *Notre projet ambitionnait de trouver et d'expérimenter des solutions pour construire des bâtiments qui ont un impact positif pour l'environnement, dans le cadre du Plan climat de la Ville de Paris. Les solutions développées dans la construction de cet édifice sont strictement conformes à toutes les facettes de la réglementation en matière de construction, tout en innovant sur les matériaux et à des prix comparables à un projet classique* », explique Nathalie Chazalette.

## **UN PROJET ZÉRO BÉTON**

Lancé grâce au budget participatif, la Petite Fabrique comprend une nouvelle salle de classe, avec terrasse pédagogique, et deux bibliothèques.

Mais pas seulement. La cour, imaginée avec les équipes pédagogiques, sera entièrement plantée, pour devenir un véritable îlot de fraîcheur, dont la Capitale a grand besoin. Et le résultat est là : « *Nous avons conçu un bâtiment zéro béton, 100 % à partir de matériaux biosourcés, en paille et en carton, une structure en bois, des briques de terre crue* », poursuit l'architecte. Un bâtiment réalisé dans une véritable économie circulaire. Car, ici, la paille est un déchet de l'agriculture et beaucoup de matériaux sont issus du réemploi comme par exemple ceux provenant des chantiers de Paris Habitat, des portes en bois servant à construire les marches de l'escalier ou encore la terre crue récupérée du chantier du Grand Paris. Si les deux architectes ont réussi à « *embarquer dans l'aventure des ouvriers de la Ville de Paris, les « doigts d'or des ateliers »* », 95 % des travaux ont été réalisés par des ouvriers d'entreprises d'insertion pour ce bâtiment qui « *produit de l'énergie et garantit un confort l'été* ». Après un chantier qui aura duré moins d'un an, et malgré le confinement, le bâtiment, flambant neuf, performant et écoresponsable, devrait être livré sous peu.